

2. Einführung

Hier wird Einsteigern in die Materie eine kleine Einführung in die Hardware und Sampling gegeben.

2.1. Der Falcon

Der Falcon enthält alles, was man zum Samplen braucht. Der Anschluß ist aber ein wenig problematisch.

1. Die Tonquelle. Der Eingang des Falcon ist sehr empfindlich und nur für niederohmige Tonquellen wie z.B. dynamische Mikrofone direkt geeignet. Alle anderen Tonquellen sollten über einen 47 k-Widerstand in den Falcon geführt werden.

2. Die Buchsen. Beide 3.5 mm Buchsen des Falcon haben bei uns gewisse Schwierigkeiten gemacht. Nicht jeder Stecker paßt hinein. Zuerst dürfen die verwendeten Stecker keinen größeren Außendurchmesser als 12 mm haben, außerdem sind einige 3.5 mm-Stecker anscheinend zu kurz für den Falcon. Ergebnis: der linke Kanal fehlt oder das Signal liegt nur in Mono vor.

3. Der Eingangsverstärker. Der Falcon besitzt zwar einen Eingangsverstärker, mit dem sich der Aufnahmepegel einstellen läßt. Dummerweise ist dieser aber nicht besonders, bei höheren Pegeln wird ein Gleichspannungssignal hinzugemischt, das den Dynamikumfang auf 12 Bit reduziert. Unsere Empfehlung daher: Finger weg, Aussteuern über die angeschlossene Tonquelle (z.B. Mischpult).