



SPDIF Sample Rate Converter

Der SRC 44 konvertiert alle Samplerates in die Standardfrequenz 44.1 kHz. Zur flexiblen Einbindung in alle Digital Audio Systeme stehen coaxiale und optische Ein- und Ausgänge zur Verfügung.

Aber nicht nur zum Wandeln von 48 kHz DAT Recorder Aufnahmen nach 44.1 kHz, sondern auch als Master Sample Clock für das gesamte HD-Recording System kann der SRC eingesetzt werden. Damit wird auch ein timing-festes Überspielen von verschiedenen Quellen auf digitaler Ebene möglich.

Das Innenleben des Sample Rate Converters besteht in erster Linie aus einem modernen Hochleistungs Chip zur Konvertierung der Samplerate. Durch den Einsatz einer On-Line Frequenzanalyse und komplexer Wandelalgorithmen wird ein Signal erzeugt, das sich von dem Ursprungssignal allein durch die Samplefrequenz unterscheidet. Ganz nebenbei wird auch noch das Copy Bit auf "Original" gesetzt.

Der SRC als einfacher Wandler

Der gebräuchlichste Anwendungsfall ist die Sampleratenwandlung von Aufnahmen, die mit einem normalen DAT-Recorder hergestellt wurden. Da diese Geräte in der Regel bei der Analogaufnahme nur mit 48 kHz oder 32 kHz (Longplay) arbeiten, muß die Samplefrequenz für die Weiterverarbeitung (Pre-Mastering) und CD-Pressung (Mastering oder Audio CD Herstellung) auf 44.1 kHz gewandelt werden. Mit dem SRC ist jedes Studio in der Lage pressfähige Vorlagen zu erstellen, die nur noch digital vervielfältigt werden müssen.



Master Clock für HD-Recording

Die zweite Hauptanwendung ist der Betrieb des SRCs zusammen mit einem HD-Recording System. Wenn digitalen Quellen mit verschiedenen Samplefrequenzen, oder einfach nur verschiedene Geräte mit derselben Samplerate benutzt werden (HD-System intern - DAT-Recorder und CD-Player extern), laufen längere Samples nicht mehr synchron. Mit dem SRC läßt sich dieses Problem jedoch elegant lösen: Als Masterclock für das gesamte HD System eingesetzt, werden alle Timing-Ungenauigkeiten beseitigt, da nur noch mit einer Master Clock bei der Aufnahme und Wiedergabe gearbeitet wird.

Technische Daten

- Coaxial Eingang und Ausgang: Cinch Buchse, SPDIF Format
- Optical Eingang und Ausgang: Toshiba TORX / TOTX, SPDIF Format
- Spannungsversorgung: Externes Netzteil, 7.5 V 500mA
- Dynamik Umfang: 96 dB

Bestellnummer: SRC 44 (700-01)

Vertrieb: SoundPool GmbH, Postfach 1112, D-74373, Zaberfeld

Tel.: 07046-90215

Fax/BBS: 07046-90315

eMail: info@soundpool.de

Internet: <http://www.soundpool.de>

Info vom: 11. Mai 1998

